

Daniel Sherman, trombone

Doctoral Qualifying Recital

Friday, April 16, 2021

Holsclaw Hall

7:00 p.m.

PROGRAM

Marie Sierra, piano

Fantaisie.....Sigismond Stojowski
(1870-1946)

Vier Ernste GesängeJohannes Brahms
(1833-1897)

Denn es gehet dem Menschen

Ich wandte mich und sahe an alle

O Tod, wie bitter bist du

Wenn ich mit Menschen und mit Engelszungen redete

INTERMISSION

Sonata No. 4.....John Ernest Galliard
(1678-1749)

Adagio - Allegro

Allemanda

Corrente

Menuet

Concerto pour Trombone et OrchestreHenri Tomasi
(1901-1971)

Andante et Scherzo - Valse

Nocturne

Tambourin

• • •

Daniel Sherman is a student of Prof. Michael Becker.

This recital is presented in partial fulfillment of the Doctor of Musical Arts degree.



THE UNIVERSITY OF ARIZONA
COLLEGE OF FINE ARTS

Fred Fox School of Music